

LE RÉVEUR



création et
mise en scène

**HUGO
BÉLANGER**

UNE PRÉSENTATION DE



une production

Tout à Trac ☆

en collaboration
avec le **TNM**



du **02 MAI** —
27 MAI 2023

LA
PRESSE

DANS SON BAIN

Partagez votre expérience
#LeReveurTNM



Complice du TNM



hydro
quebec
.com



Mot de

LORRAINE PINTAL

direction artistique

*Faites que le rêve dévore
votre vie afin que la vie
ne dévore pas votre rêve.*

— Antoine de Saint-Exupéry

Avec le laboratoire de création **Construire le rêve**, le TNM collaborait pour la deuxième fois avec le Théâtre Tout à Trac et son flamboyant directeur artistique, Hugo Bélanger. Après une adaptation spectaculaire du **Tour du monde en 80 jours** de Jules Verne qui fut un véritable événement théâtral, Hugo Bélanger aborde cette fois-ci la mécanique du rêve. N'est-ce pas la mission que Tout à Trac s'est donnée depuis maintenant vingt-cinq ans, de débusquer l'imaginaire dans les recoins des cerveaux où se terre le merveilleux ?

Il s'agit ici d'éveiller les consciences endormies, par la quête de beauté menée par un rêveur qui trouve dans les remous d'une baie, une source inépuisable d'inventions et de curiosités.

Voilà le 20^e siècle qui s'ouvre devant nous avec des précurseurs et des précurseuses de génie tel-les Winsor McCay, George Méliès, Robert-Houdin, Hanna Höch, Alice Guy-Blaché et Elsa Von Freytag.

Vous voilà réunis dans notre théâtre afin de partager la fébrilité et l'énergie qui animent la troupe autour du personnage du Rêveur, incarné brillamment par Normand D'Amour.

De sa baignoire miraculeuse surgiront des tableaux saisissants mettant en scène un mystérieux visiteur, un fils rebelle, une Ondine plus grande que nature. L'histoire de ce cabinet de curiosités habité par les fantômes de notre somnambule et menacé de démolition, est une allégorie d'un monde dominé par des spéculateurs pour qui le passé n'est plus qu'une page de plus à tourner. C'est ce qui fait la force de la pièce, car elle met en lumière le pouvoir de la création sur les forces destructrices en misant sur l'imaginaire, la résilience, la force de

résistance des artistes qui confèrent à notre art un soupçon d'immortalité.

Soyons immortel-les, cher public, car dans la fugitivité de cet instant magique que vous passerez avec nous, plusieurs moments demeureront ancrés éternellement dans votre mémoire.

Je vous invite à nous revenir pour la saison 2023-2024 alors que le TNM dévoilera ses nouveaux atours dans un espace de création à la hauteur de vos rêves.

Merci et bon théâtre !

LORRAINE PINTAL
DIRECTRICE ARTISTIQUE ET GÉNÉRALE

LE THÉÂTRE DE TOUS LES CLASSIQUES, CEUX D'HIER ET DE DEMAIN

FONDATION 1951 FONDATEURS JEAN GASCON + JEAN-LOUIS ROUX + GUY HOFFMANN + GEORGES GROULX + ANDRÉ GASCON + ROBERT GADOUAS + ÉLOI DE GRANDMONT **COFONDATRICES** MONIQUE MILLER + JANINE SUTTO **DIRECTIONS ARTISTIQUES** JEAN GASCON 1951-1966 + JEAN-LOUIS ROUX 1966-1982 + ANDRÉ PAGÉ 1981 + OLIVIER REICHENBACH 1982-1992 + LORRAINE PINTAL DEPUIS 1992



Mot de

HUGO BÉLANGER

Auteur, metteur en scène
et directeur artistique du
Théâtre Tout à Trac

De tout temps, les créateur-rices, de quelques domaines qu'ils ou qu'elles soient (arts, sciences et autres), nous fascinent, car, grâce à leurs créations, ces artistes transforment le réel et changent la façon de voir le monde. À chaque nouvelle invention, à chaque apparition d'une nouvelle forme d'art, apparaissent des précurseurs et des précurseuses qui défricheront cet art nouveau, cet art inconnu. Ils et elles ouvriront le chemin et, malheureusement, trop souvent, ce sera un ou une autre qui ira, à leur place, chercher le « baiser de la gloire ». En effet, qui connaît Winsor McCay alors que tout le monde connaît Disney ? Qui connaît Robert-Houdin alors que tous peuvent nommer Houdini ? Qui connaît Hilma af Klint contrairement à Kandinsky ?

Les artistes et leurs œuvres occupent une place spéciale dans nos vies. Ils et elles se fondent, se fusionnent à des moments parfois charnières de notre existence. Une chanson peut nous rappeler un amour perdu, un roman, une étape importante de notre vie, un film ou un spectacle, un souvenir d'enfance profond. Nous côtoyons l'art si intimement que notre jugement devient vite partial devant les affres de l'artiste qui nous aura autant fait rêver. Il est plus facile de pardonner les inconduites de l'auteur-ric

de notre chanson favorite que celles d'un-e politicien-ne. Cette artiste, pourtant inconnu-e, nous semble si familier-re, si proche. Nous entretenons une relation particulière avec ces derniers et ces dernières, une relation qui s'approche parfois de la relation amoureuse.

« Le génie a tous les droits et ne tolère pas les compromis. Tant pis pour les mortels autour de lui... » C'est ce que dit ironiquement le Fils au sujet des grand-es créateur-rices de ce monde et en particulier de son père, le Rêveur dans son bain. Est-ce que l'œuvre de génie, qui survivra au temps, qui bouleversera des milliers de personnes, peut excuser les excès ou les manquements de son créateur ou de sa créatrice ? Peut-on séparer l'œuvre de l'artiste ? Est-ce que le génie excuse tout ?

Souvent, l'artiste de génie, pour se dépasser, s'impose une implication de tous les instants et l'impose, par le fait même, aux gens qui l'entourent. Ce sacrifice lui permet de créer de grandes œuvres qui n'auraient peut-être jamais pu exister sans ces conditions, mais est-ce que ce sacrifice, imposé aux autres,

en vaut la peine au nom de l'art ? Comment réconcilier ce désir d'absolu avec notre rôle plus concret de conjoint-e, de parent et de citoyen-ne ? À quel moment la réalisation de nos rêves devient un obstacle à la vie qui nous entoure ? La création est-elle plus importante que la vie ?

Je voudrais remercier Lorraine Pintal et toute l'équipe du TNM d'avoir accepté de plonger avec nous dans l'aventure de cette création. Merci pour la confiance et la prise de risque. Un énorme merci à tous les rêveurs et rêveuses qui ont travaillé sur ce spectacle : comédiens, comédiennes, concepteurs, conceptrices, artistes, artisan-es, collaborateurs et collaboratrices ; merci pour votre imagination et votre engagement dans ce projet aussi démesuré que le Rêveur dans son bain. Merci également au public qui, depuis 25 ans déjà, suit le Théâtre Tout à Trac dans ses folies et ses sauts dans le vide. Merci de rêver avec nous.

Bon spectacle !

HUGO BÉLANGER

Tout à Trac

25 ans de rêves...

Chasseurs d'imaginaire, archéologues de l'invisible et découvreurs d'univers impossibles depuis 25 ans, Tout à Trac invite le spectateur et la spectatrice, peu importe son âge et son milieu, à redécouvrir cette chose toute simple que nous retrouvions, enfant, devant un rideau rouge de théâtre, autour d'un feu ou dans les bras de nos parents : la magie ensorcelante de se faire raconter une histoire...

Nos spectacles sont des portes ouvertes vers le rêve et des invitations à plonger dans l'imaginaire.

Parfois, une marionnette à la main, souvent masqués, nous traquons le public partout où il se trouve... Dans les théâtres, bien sûr, mais aussi dans la rue, car, pour nous, la magie peut naître partout, même sous les pavés.

Nous forgeons un théâtre de précision et de rythme, un théâtre de rigueur, mais également de ludisme. Plaisir de l'acteur et de l'actrice, mais également du public. Plaisir dans la recherche d'un théâtre juste, d'un théâtre vrai tout en y dévoilant ses ficelles, car nous croyons que c'est dans ce « théâtre du faux-semblant » que se trouve la « vraie-semblance » du théâtre.

Chercher la vérité dans un geste et dans une image avant le réalisme et foncer tête première dans la folie et le rêve. Parce que si c'est fou cela veut dire que c'est le chemin à suivre. Et que c'est là qu'il faut plonger.

Le théâtre comme tremplin vers l'imaginaire.



01 Marie-Ève Trudel, Félix Beaulieu-Duchesneau, *Munchhausen, les machineries de l'imaginaire*, texte et m.e.s. Hugo Bélanger, production Tout à Trac présentée au TDP au cours des saisons 2010-2011 et 2015-2016. Photo : Frédéric Bouchard

LE RÊVEUR DANS SON BAIN

création et
mise en scène

**HUGO
BÉLANGER**

avec

**ÇARL BÉCHARD
ÉLOI COUSINEAU
NORMAND D'AMOUR
RENAUD LACELLE-
BOURDON
ÇARL POLIQUIN
SÉBASTIEN RENÉ
MARIE-ÈVE TRUDEL
CYNTHIA
WU-MAHEUX**

une production du
**THÉÂTRE
TOUT À TRAC**
en collaboration
avec le **TNM**

conseiller dramaturgique

PIERRE YVES LEMIEUX

conception des décors

JONAS VEROFF BOUCHARD

conception des costumes

MARIE CHANTALE

VAILLANCOURT

conception des éclairages

LUC PRAIRIE

musique originale et
environnement sonore

LUDOVIC BONNIER

conception vidéo

THOMAS PAYETTE/

MIRARI STUDIO

conception des accessoires

ALAIN JENKINS

conception des maquillages

MARYSE GOSSELIN

assistance à la

mise en scène et régie

STÉPHANIE RAYMOND

LE RÊVEUR DANS SON BAIN

LE RÊVEUR DANS SON BAIN

Collaborations à la production

DIRECTION DE PRODUCTION
MICHEL TREMBLAY
ASSISTANT AU DIRECTEUR DE
PRODUCTION
VALY TREMBLAY
CONSEILLER À LA MAGIE
STÉPHANE BOURGOIN
ASSISTANCE À LA VIDÉO
DOMINIQUE HAWRY
STAGIAIRES
FLORENCE DESCHÈNES
WILLIAM FORTIER
LUIS MARTINEZ
CRÉATRICE DE L'ŒUVRE D'ONDINE
NATASCHA NIEDERSTRASS
ILLUSTRATEUR
JIMMY BEAULIEU
VOIX
ESTELLE ESSE
PIANO À LA CHOPIN
STÉPHANE BRULOTTE
INTÉGRATION SONORE
COLIN GAGNÉ

DÉCOR

RÉALISÉ PAR
LES PRODUCTIONS
YVES NICOL INC.
DIRECTEUR DES OPÉRATIONS
PATRICK PERRIN
CHARGÉ DE PROJET
PIERRE DUFOUR
CHEF MENUISIER
LAURENT RIVARD
CHEF SOUDEUR
YANNICK THÉROUX-LAVALLÉE
DÉPARTEMENT ARTISTIQUE
JONATHAN CHARLAND
BRUNO RATHBONE
MENUISIERS
CORENTIN JACOTOT
GUILLAUME LIENARD
LILIAN GOURBIN
ALEXANDRE BÉLANGER
ISRAEL DUBÉ

SOUDEUR
IAN GRAVELLE
PEINTRES SCÉNIQUES
MÉLANIE OLIVEIRA DE CASTRO
DARA BISSONNETTE
GANTULGA TEMENDEMBEREL
DANIEL GUTIÉRREZ-GALICIA
DESSIN
GEORGES PAPACHRISTOU
YIFAN XU
TOILES
SHOWTEX CANADA -
CHRISTOPHE GEOFFRION

COSTUMES

ASSISTANCE AUX COSTUMES
PASCALE BASSANI
COUPE ET CONFECTION
VINCENT PASTENA
ATELIER JULIE SAURIOL
JULIE SAURIOL
CYRILLE BRIN-DELISLE
CATHERINE VERI
MARION TAILLARD-CARREZ
D. MARKS UNIFORMS
NORMAN MARKS
ATELIER M-COSTUME
MARIANNE THÉRIAULT
PHILIPPE MASSÉ
COUPE
MÉLANIE RICHARD
VITA NIKITENKO
COUTURE
LAURENCE MILAN
ISABELLE OUIM

PATINE COSTUMES
CHLOÉ GIROUX-BERTRAND
HÉLIA VAILLANCOURT HÉBERT

PERRUQUES

PERRUQUES ET COIFFURES
STÉPHANE SCOTTO DI CESARE
ASSISTANTE COIFFURE
STÉPHANIE BOURGAULT
EN PARTENARIAT AVEC
PERRUQUES & CO INC

REMERCIEMENTS

DAVID ALEXANDRE DESPRÉS
NATASCHA NIEDERSTRASS
PHILIPPE ROBERT
AUDREY GUÉRIGUIAN
PHILOMÈNE
LEVESQUE-RAINVILLE
MARYSE WARDA
BENOIT GOUIN
FLORENCE DESCHÈNES
WILLIAM FORTIER
LUIS MARTINEZ
33 DEGRÉS
CARL FILLION
MARINE PLASSE
ALAIN CADIEUX-
UNIVERSCÈNE
JOSÉE FONTAINE RUBI,
PIERRE-LUC-SCHETAGNE
NADINE ASSWAD
DENIS TREMBLAY
GUY ST-AMOUR
BENOIT HÉBERT -
SQUARE ONE STUDIO
ATELIER OVATION
FANNY DENAULT
ET TOUS CEUX QUE NOUS OUBLIONS
BIEN MALGRÉ NOUS

Collaborations aux communications

COMPAGNIE ET CIE
AGENCE DE COMMUNICATION
GRAPHIQUE
MARTINE LAFORCE, ROY &
TURNER COMMUNICATIONS
SERVICE DE PRESSE
YVES RENAUD
PHOTOGRAPHE DE SCÈNE
CTRL-WEB
AGENCE WEB
OUTBOX TECHNOLOGIES
BILLETTERIE INFONUAGIQUE



Desjardins s'implique activement dans la communauté. Nous appuyons différentes initiatives liées à la culture, au développement économique, ainsi qu'en matière de santé et de saines habitudes de vie.

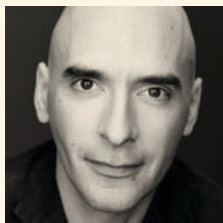
À titre de partenaire du Théâtre du Nouveau Monde, Desjardins est fier de contribuer au rayonnement de notre culture, de ses artistes et de ses artisans et vous invite à vous laisser transporter par la magie du théâtre.

DISTRIBUTION

REPÈRES
BIOGRAPHIQUES
DES ARTISTES
TNM.QC.CA



CARL BÉCHARD
WINSOR McCAY



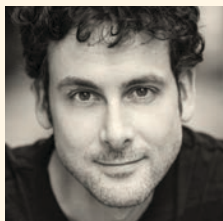
ÉLOI COUSINEAU
MÉLIÈS



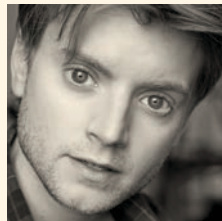
NORMAND D'AMOUR
LE RÊVEUR



**RENAUD LACELLE-
BOURDON**
LE FILS



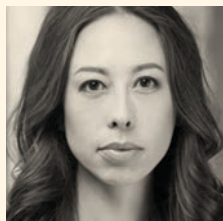
CARL POLIQUIN
JEAN-EUGÈNE
ROBERT-HOUDIN



SÉBASTIEN RENÉ
OCTAVE



MARIE-ÈVE TRUDEL
HANNAH HÖCH ET
ELSA VON FREYTAG



**CYNTHIA
WU-MAHEUX**
ONDINE

© Daphné Caron, Maxime
Côté, Andréanne Gauthier,
Ina Lopez, Julie Perreault,
PL2 Studio

LES ARTISTES SECRÈTES

Le rêveur dans son bain repose sur un mystère, qu'il serait bien malvenu de dévoiler ici. Mais nous pouvons toutefois vous nommer celles qui ont contribué à la création de ce mystère, dont elles ne sont surtout pas les muses...

La peintre de la Renaissance Artemisia Gentileschi, la peintre impressionniste Berthe Morisot, l'illusionniste Adelaide Hermann, la peintre et diariste Marie Bashkirtseff, la sculptrice Camille Claudel, la pionnière du cinéma Alice Guy-Blaché, la pionnière de la peinture abstraite Hilma af Klint, la peintre, sculptrice et danseuse Sophie Taeuber Arp, la photographe et peintre Dora Maar, la peintre, sculptrice et écrivaine surréaliste Dorothea Tanning et la plasticienne, écrivaine, photographe et peintre surréaliste Meret Oppenheim.

Toutes ces créatrices ont en commun de ne pas avoir dans l'Histoire la place que leurs œuvres auraient dû leur donner. Parfois, la seule raison est qu'elles étaient des femmes, comme Artemisia Gentileschi, Alice Guy-Blaché, Dorothea Tanning ou Meret Oppenheim. D'autres fois, on les a réduites au rôle de muse d'artistes masculins, comme Camille Claudel pour Rodin, Adelaide Hermann pour son mari Alexander, Sophie Taeuber Arp pour son mari Jean Arp, ou Dora Maar pour Picasso. Parfois aussi parce que leur condition de femmes les privait de toute confiance en elles, comme Hilma af Klint. Comme l'écrivait Marie Bashkirtseff dans la revue *La Citoyenne* en 1881 : « On nous demande avec une indulgente ironie combien il y a eu de grandes artistes femmes. Eh ! Messieurs, il y en a eu et c'est étonnant, vu les difficultés énormes qu'elles rencontrent. »



LE MYTHE DES ONDINES

Dans *Le rêveur dans son bain*, surgit d'une des baignoires une ondine, plus précisément, comme elle se présente, une Ondine des fonds de bain.

Les ondines sont des créatures aquatiques issues de la mythologie germanique. Elles ont une forme féminine — sans queue de poisson comme les sirènes — et habitent les eaux courantes : rivières, cascades, fontaines. L'été, on peut les apercevoir au bord de l'eau, même sur les margelles des puits, peigner leur longue chevelure.

Le dramaturge français Jean Giraudoux a écrit un drame poétique intitulé *Ondine*, créé par Louis Jouvet en 1939, dans lequel un chevalier s'éprend d'une ondine. *Rusalka*, l'opéra de Dvořák, a comme personnage principal une ondine. En Allemand, on les désigne par le nom de *nixe*, comme les Filles du Rhin dans la tétralogie *Der Ring des Nibelungen* de Wagner.

Dans *Le rêveur dans son bain*, l'Ondine dit d'elle-même : « Comme toutes les Ondines des fonds de bain, je nage et viens à la rescousse des poètes qui pataugent... »

PAUL LEFEBVRE (extraits du programme annuel du TNM, *L'Emporte-pièces 15.*)



QUARTIER
DES SPECTACLES
MONTREAL



NOTRE
PROCHAIN
SPECTACLE

du 13 au
17 JUIN
tnm.qc.ca



ROYAN

LA PROFESSEURE DE FRANÇAIS

♦ —————
de **MARIE NDIAYE**
mise en scène **FRÉDÉRIC BÉLIER GARCIA**
avec **NICOLE GARCIA**

Renaud-Bray

FIER PARTENAIRE DU TNM

renaud-bray.com

DEUX événements-bénéfiques couronnés de succès!

Le mois dernier, sur notre scène, avaient lieu non pas un mais deux événements au profit du TNM... Un doublé réussi!

Le 14 avril, le **CARNAVAL CÔTÉ CŒUR**, organisé par le comité des **Jeunes Premiers**, sous la présidence de **Catherine Ferron-Tremblay** et en présence de la comédienne ambassadrice de l'événement **Cynthia Wu-Maheux**, a su réjouir et faire danser 150 jeunes professionnel·les du milieu des affaires.

Quelques jours plus tard, le 18 avril, place à ce qui est devenu une tradition au TNM: le souper gastronomique sur scène, la **CENA MTL**. Sous la coprésidence d'**Éric Bujold**, chef des relations clients à la Banque Nationale du Canada et de **Pénélope Fournier**, associée, présidente chez LG2 Montréal, les convives ont pu assister à un spectacle conçu spécialement pour l'occasion, sous la direction d'**Yves Morin**, en plus de se régaler grâce au chef **Marc-André Jetté** du restaurant **Hoogan et Beaufort**! Lors de cette soirée des plus festives, la grande comédienne **Monique Miller** a été intronisée au Panthéon du TNM.

LE TNM REMERCIE CHALEUREUSEMENT, pour leur présence lumineuse et leur indéniable talent, les musicien·nes et les comédien·nes-chanteur·euses qui ont participé à la CENA : **Eve Landry, Normand D'Amour, Nathalie Doummar, Steve Gagnon,**



Yves Jacques, Brigitte Lafleur, Jacques L'Heureux, Pascale Montreuil, Olivia Palacci, Marie-Ève Pelletier, Jean-Philippe Perras, Hubert Proulx, Jean Maheux, Cynthia Wu-Maheux, et les finissants du Conservatoire d'art dramatique de Montréal.

Un grand merci à nos commanditaires de **Côté Cœur** : **Atypique, Cirka Distillerie, Digi-sports, Eau ESKA, Quartier des spectacles, Rôtisseries St-Hubert, Complexe Desjardins, Siboire, et ¾ OZ, Tonic Maison, Univins et Spiritueux** et à nos commanditaires de la **CENA** : **SAQ, Eau ESKA et SOLOTECH.**

Le TNM remercie l'ensemble des participant·es, des donateur·rices, ainsi que ceux et celles qui ont contribué, de près ou de loin, à faire de ces soirées de grands succès. Grâce à vous, la Fondation du Théâtre du Nouveau Monde a pu amasser un montant de 297 000\$ qui permettra de continuer à soutenir les artistes et la mission artistique du TNM.

ABONNEZ-VOUS



GRAND PARTENAIRE

TNM.QC.CA

2023
24



COURVILLE

ROBERT
LEPAGE

EX
MACHINA

PROJET POLY

MARIE-JOANNE
BOUCHER
ET JEAN-MARC
DALPHOND

MARIE-JOSÉE
BASTIEN

PORTE PAROLE

TECHNIQUE

LE MISANTHROPE

MOLIERE

FLORENT
SIAUD

LE PERE

FLORIAN
ZELLER

EDITH
PATENNAUDE

ENCORE
SPECTACLE

LYSIS

FANNY
BRITT
ET ALEXIA
BURGER

LORRAINE
PINTAL

SOYEZ AUX PREMIÈRES LOGES !

Bonifiez votre expérience tout en soutenant la mission du TNM grâce à la formule
VIP abonnement PREMIÈRES LOGES

⚙ Fauteuils en loge pour 2 ou 4 personnes

⚙ Service personnalisé

⚙ Invitations à des événements exclusifs

INFOS

tnm.qc.ca/premieresloges

OU

514.878.7886

30 ANS ET MOINS

👤 ⑤ SPECTACLES

⑤ VERSEMENTS 👤

17

30
ANS

150\$

SECTION
● **MAUVE** ●

16
ANS

et

moins

100\$

SECTIONS
● **MAUVE** ●
● **BLEUE** ●

tnm.qc.ca/17-30

Assistez aux plus grands opéras,
dans le confort
de nos salles de cinémas !



OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

Réservez vos billets
dès maintenant

Cinéma du Musée

Cinéma Beaubien

14 mai • 10h00

17 mai • 19h00

19 mai • 10h00

* **Hamlet**
Ambroise Thomas

ORCHESTRE ET CHŒURS DE
L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



L'ÉQUIPE DU TNM

DIRECTRICE ARTISTIQUE ET GÉNÉRALE

LORRAINE PINTAL

ADMINISTRATION DANNY BOULANGER

DIRECTRICE, ADMINISTRATION,
OPÉRATIONS ET RESSOURCES
HUMAINES

MARIA MORSE

DIRECTRICE DES FINANCES

SUZANNE ROY

ADJOINTE À LA DIRECTION

ROSALIA ACOSTA

TECHNICIENNE EN COMPTABILITÉ

DAVID STOROZUK

DIRECTEUR DE LA GESTION DES
ÉDIFICES, DES RESSOURCES
MATÉRIELLES ET INFORMATIQUES

CAROLINE MACÉ

DIRECTRICE, FINANCEMENT
PHILANTHROPIQUE ET
PARTENARIATS

CATHERINE LABELLE-LÉONARD

COORDONNATRICE
AU DÉVELOPPEMENT
PHILANTHROPIQUE

CLÉMENCE LAVIGNE

STAGIAIRE AU DÉVELOPPEMENT
PHILANTHROPIQUE

KARINE TANGUAY

RÉCEPTIONNISTE

PRODUCTION

PATRICK LOUBERT

DIRECTEUR DE PRODUCTION

KARYNE DOUCET-LAROUCHE

DIRECTRICE DE PRODUCTION
ADJOINTE

EMILIE JARDIN

ADJOINTE ADMINISTRATIVE,
PRODUCTION ET COMPTABILITÉ

CHARLES-ANTOINE

BERTRAND FONTAINE
DIRECTEUR TECHNIQUE

MÉLANIE PRIMEAU

ADJOINTE À LA DIRECTION
TECHNIQUE

JÉRÉMY NOËL

ASSISTANT À LA DIRECTION
TECHNIQUE

GUILLAUME CYR

CHARGÉ DE PROJET
CONSTRUCTION,
AGRANDISSEMENT

SCÈNE

MARC BARSALOU

CHEF MACHINISTE

GEOFFREY FROOD

CHEF ÉCLAIRAGISTE

PAUL LEPAGE

CHEF SONORISATEUR

MARC RAYMOND

CHEF ACCESSOIRISTE

FRANÇOIS MITCHELL

CHEF VIDÉO

PAT CARROLL

TECHNICIEN POLYVALENT

JOAN LESSARD

CHEFFE HABILLEUSE

SORTIES DU TNM

KYLLIAN MAHIEU

DIRECTEUR

CAROL LECHASSEUR

CHEF MACHINISTE

ISABELLE GARCEAU

CHEFFE ÉCLAIRAGISTE

PAUL LEPAGE

CHEF SON

PASCALE BASSANI

CHEFFE HABILLEUSE

DANIEL GINGRAS

CHEF ACCESSOIRISTE

COMMUNICATIONS

FREDÉRIQUE BRAULT

DIRECTEUR, COMMUNICATIONS,
MARKETING ET VENTES

PASCALE DESGAGNÉS

CONSEILLÈRE, COMMUNICATIONS,
MARKETING ET IMAGE DE MARQUE

OLIVIER CHASSÉ

ANALYSTE MARKETING
ET RESPONSABLE DU
DÉVELOPPEMENT NUMÉRIQUE

ROSE NORMANDIN

RESPONSABLE
CRÉATION DE CONTENU
ET RELATIONS DE PRESSE

VINCENT GAUTHIER

COORDONNATEUR AUX
COMMUNICATIONS

MÉDIATION CULTURELLE

CLAUDIA BILODEAU

RESPONSABLE

VENTES

MARYSE POTHIER

CHEFFE D'ÉQUIPE
KEVIN GUILLEMETTE
RESPONSABLE AUX GROUPES
ET À L'ABONNEMENT
JEAN-ROBERT BOURDAGE
MANON BRUNET
FLORENCE CANTIN
MARC-ANDRÉ CASAVANT
MARINA CONCEPCIÓN GAGNÉ
INÈS LLEDO
MAYA DANIS
ÉLIA PAINCHAUD-LAKATOS
ANNIE PICARD
BETHZAÏDA THOMAS
PRÉPOSÉ.E.S

ACCUEIL

GABRIELLE

VIGNEAULT-GENDRON

CHEFFE D'ÉQUIPE

SAMUEL BOUCHARD

YIXIN CAO

FLORENCE CANTIN

MARION DAIGLE

CINDY GAGNÉ

MAGALIE GAGNÉ

VALÉRIE GAGNON

JÉRÉMIE GARIÉPY-FERLAND

LAURENCE HANDFIELD

CHLOÉ JARA-BUTEAU

ANAÏS KUNTZ

ÉMILIE NARBONNE

KAYLAH NUNNUVERO

MAÏRA OUELLETTE MALTAIS

THÉO PAGÉ-ROBERT

ÉLIA PAINCHAUD-LAKATOS

CAMILLE PETIT

JEANNE PLOURDE

VÉRONIQUE SAVOIE

CLÉO ST-MARTIN

BETHZAÏDA THOMAS

CLARENCE TREMBLAY

ALEXIS VALENTIN-RIVIÈRE

TIMON VANDOUX

PRÉPOSÉ.E.S

ENTRETIEN

RACHID BEL ABBES

CHEF D'ÉQUIPE

PAUL BROSSARD

GILLES CLOUTIER

JÉRÉMIE POIRIER

PRÉPOSÉS

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENTE

CAROLINE BIRON
ASSOCIÉE DIRECTRICE
WOODS S.E.N.C.R.L.

VICE-PRÉSIDENT

CLAUDE CORBO
CONSULTANT

VICE-PRÉSIDENT

JAN-FRYDERYK PLESZCZYNSKI
CONSULTANT

TRÉSORIÈRE

MARTINE QUINTAL
ASSOCIÉE, ERNST & YOUNG

SECRÉTAIRE

CHANTAL BÉLANGER
AVOCATE ET MÉDIATRICE
ACCREDITÉE
BÉLANGER ÉTUDE LÉGALE

ADMINISTRATRICES ET ADMINISTRATEURS

CARL BÉCHARD
COMÉDIEN ET METTEUR EN SCÈNE

ANNE-MARIE CADIEUX
COMÉDIENNE

NORMAND CHOINARD
COMÉDIEN ET METTEUR EN SCÈNE

GAÉTAN DESROCHES
AGRONOME ET ANCIEN CHEF
DE LA DIRECTION DE SOLLIO
GROUPE COOPÉRATIF

CATHERINE FERRON TREMBLAY
AVOCATE ET PRÉSIDENTE
FRANGLISH TRADUCTIONS

SYLVAIN FORTIER
PROFESSIONNEL DE
L'INVESTISSEMENT IMMOBILIER

DOMINIQUE LEBEL
VICE-PRÉSIDENT SENIOR
BEHAVIOR INTERACTIF

KARINE MARTIN
PRÉSIDENTE ET CHEF
DE LA DIRECTION
MÉDIABIZ INTERNATIONALE INC.

MARIE-ANNA MURAT
VICE-PRÉSIDENTE
COMMUNICATIONS ET MARKETING
SOCIÉTÉ CANADIENNE
D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT
(SCHL)

JULIEN NEPVEU-VILLENEUVE

DIRECTEUR, AFFAIRES
PUBLIQUES ET RELATIONS
GOUVERNEMENTALES, TACT

MICHEL OUELLETTE

VICE-PRÉSIDENT EXÉCUTIF
GESTION DE PROGRAMMES ET
INGÉNIERIE, BOMBARDIER AVIONS
D'AFFAIRES

ROBERT RACINE

VICE-PRÉSIDENT | CHEF DE
PRATIQUE - RECHERCHE DE
CADRES, RÉGION DE L'EST
GESTION DES TALENTS
GALLAGHER

GHISLAIN RICHTER

ASSOCIÉ,
ACCURACY

VALÉRIE SAPIN

VICE-PRÉSIDENTE, CENTRE
D'EXPERTISE MARKETING
DESJARDINS

SOPHIE SCHWARTZ

VICE-PRÉSIDENTE, MARKETING,
STRATÉGIE NUMÉRIQUE ET
EXPÉRIENCE-CLIENT, MAYRAND

RÉGIS TELLIER

DIRECTEUR PRINCIPAL
RÉSEAU DE DISTRIBUTION
HYDRO-QUÉBEC

PIERRE TURCOTTE

PRÉSIDENT DU CONSEIL
D'ADMINISTRATION
ALITHYA ET ADMINISTRATEUR
DE SOCIÉTÉS

LE TNM REMERCIE

**GRAND PARTENAIRE
DE SAISON**
HYDRO-QUÉBEC

PARTENAIRES DE PRODUCTION

BMO GROUPE FINANCIER
DESJARDINS
LA FINANCIÈRE SUN LIFE
POWER CORPORATION
DU CANADA

GRANDS COLLABORATEURS

ASTRAL
LA PRESSE
RADIO-CANADA

**PARTENAIRE DE LA
MÉDIATION CULTURELLE**
CAISSE DE DÉPÔT ET
DE PLACEMENT DU QUÉBEC
CANADA VIE
FONDATION DE L'INSTITUT
UNIVERSITAIRE EN SANTÉ
MENTALE DE MONTRÉAL

PARTENAIRES DE SERVICES

CINÉMAS BEAUBIEN,
DU PARC ET DU MUSÉE
COMPLEXE DESJARDINS
LIBRAIRIE RENAUD-BRAY
LOCATION SOLOTECH
UQAM

PARTENAIRES DES PROJETS SPÉCIAUX

CAFÉ DU NOUVEAU MONDE
ET BRASSERIE BERNARD
CAISSE DESJARDINS
DE LA CULTURE
PARAGRAPH
SAQ

PARTENAIRES GOUVERNEMENTAUX

CONSEIL DES ARTS ET
DES LETTRES DU QUÉBEC
CONSEIL DES ARTS DU CANADA
CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL
MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DES COMMUNICATIONS
DU QUÉBEC
PATRIMOINE CANADIEN
VILLE DE MONTRÉAL



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



Conseil des arts
et des lettres du Québec
Québec



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

Place au divertissement et à l'émotion!



**Desjardins, fier présentateur de l'événement
et partenaire des artistes, artisans, créateurs
et entreprises culturelles d'ici.**

Bonne représentation!